

ST Literatura 07:

LITERATURA, CINEMA E QUADRINHOS: DISCURSO E NARRATIVA

Prof. Dr. Mauricio Beck (UFSM)

pardalbeck@gmail.com

Prof. Msc. Abílio Pacheco de Souza (UFPA)

abilioescritor@gmail.com

O presente simpósio tem por objetivo congregar trabalhos na imbricação entre literatura, cinema, vídeo e quadrinhos. Com isso, visamos a promover a apresentação, o debate e o cotejo entre diferentes investigações acerca dessas variadas formas de expressão artística e, sobretudo, simbólicas. Em outras palavras, nosso escopo é investigar os processos de significação sobre os sujeitos representados em narrativas ficcionais de romances, novelas, contos, filmes e novelas gráficas e, desse modo, buscar compreender os modos de visibilização e significação dos sujeitos ficcionais, mas que de um modo ou de outro remetem aos sujeitos que ocupam um lugar econômico político e simbólico em nossa formação social. Como esses sujeitos são significados ou se significam nessas variadas formas de discurso? Apesar da diversidade de linguagens, o elo em comum será justamente o aspecto narrativo dos objetos investigados. Esses textos atualizam uma potencialidade inerente ao simbólico, à linguagem humana: a de alçarem os sujeitos a uma posição de suspensão da descrença (quanto ao caráter fantasioso da ficção) em troca de uma fruição estética ou entretenimento, mas concomitantemente ‘desvolvendo-os’ a uma reflexão sobre a realidade e a vida hodierna, na medida em que a narrativa atua como um desvelamento do mundo.

PALAVRA-CHAVE: Narrativa-Ficcional; Discurso cinematográfico; Suspensão da descrença; Efeito de sentido; Novelas-Gráficas.