



I SEMINÁRIO NACIONAL LABORATÓRIO DE ESTUDOS E PESQUISAS DA CONTEMPORANEIDADE

MINORIAS E SUAS REPRESENTAÇÕES

SESSÕES TEMÁTICAS



DIA 17/11 – 16h às 18h (Cada apresentação 20 minutos)

Mediadores, entrar em contato com a organização do evento antes do início da mesa.

MESA 1: DIVERSIDADES CULTURAIS	DATA: 17/11/2011
Etnomusicologia: o estudo antropológico sonoro de culturas híbridas	Katia Santos (MEDIADORA)
As micronarrativas dos artistas contra-hegemônicos da web	Rafaella Prata
Uso de fotografias históricas em documentários Estudo de Caso: Documentário Transformação Sensível - Neblina sobre Trilhos Universidade Federal do ABC (UFABC)	Fernanda Gonçalves Furtado
Produção do documentário na Vila de Paranapiacaba, como forma de representação do social e patrimonial	Rafael Antunes Caitano

MESA 2 – FEMINICES, FEMINISMOS E FEMINILIDADES	DATA: 17/11/2011
Subjetividade antropofágica e construção do feminino na pulp fiction de Patrícia Galvão	Lucia Joviano (MEDIADORA)
A construção de uma nova “natureza feminina” no Brasil oitocentista	Gisele Ambrósio Gomes
As empregadas domésticas nos anúncios e pensamentos dos Periódicos de Feira de Santana (1900- 1930)	Keilane Souza de Santana
Maioria no santo, minoria na profissão? O campo de atuação profissional das mulheres pós-regulamentação do bacharelado em Teologia de Tradição Oral.	Érica Jorge



MESA 3: LITERATURA E REPRESENTAÇÕES I	DATA: 17/11/2011
A Confissão de Lúcio sob o olhar do homoerotismo	Rodrigo Machado (MEDIADOR)
Sergio Buarque de Holanda: Visão do Paraíso	Jose Adil Blanco de Lima
O ensino de Literatura na escola pública	Bruna Gomes
A conversão de Paulo: A passagem de um intelectual da apatia ao engajamento em Pessach, A travessia, de Carlos Heitor Cony.	Ana Paula Cardoso

MESA 4: PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL	DATA: 17/11/2011
A inclusão de minorias na promoção do patrimônio cultural imaterial	Yussef Campos (MEDIADOR)
Memórias em disputa, poderes em questão: o município de Sento-Sé e a barragem do sobradinho	Ana Catarina Lins de Albuquerque
Narrativas preservacionistas na cidade: a trajetória da defesa do patrimônio histórico de Juiz de Fora através de manifestações populares na década de 1980.	Fabiana Aparecida de Almeida
Uso da música em práticas de educação ambiental para público infantil – Estudo de caso do projeto Batuclagem, Meio Ambiente, Música e Arte	Renato Viana



MESA 5: MESTIÇAGENS E REPRESENTAÇÕES	DATA: 17/11/2011
Grupos indígenas da Zona da Mata de Minas: uma análise sobre o silêncio historiográfico a respeito dos mesmos	Fernando Miranda (MEDIADOR)
Rikbaktsa, a trajetória e resistência de um povo de tradição guerreira.	Jonathan Dorini
A aceitação da alma negra como desmistificação	Gabrielle P.F. de Carvalho
No reino de Ogum - Uma descrição do estudo de caso de um Centro Umbandista em Juiz de Fora	Dartagnan Abdias Silva

MESA 6: POLÍTICAS PÚBLICAS, POLÍCIA E DIREITOS	DATA: 17/11/2011
O estupro enquanto genocídio: participação da sociedade civil para a produção do conceito	Camila Lippi Soares (MEDIADORA)
A dramaturgia social de Erving Goffman: influências, debates e aplicações	Henrique Goulart
Análise das Práticas de Avaliação e Monitoramento de Políticas Públicas na região do Grande ABC	Juliana Fabbron
Mapeamento e Análise Crítica de Metodologias e Indicadores de Avaliação de Políticas Públicas	Artur Bento Botarelli



MESA 7: MOVIMENTOS SOCIAIS NA CONTEMPORANEIDADE	DATA: 17/11/2011
Mutualismo Alemão em Juiz de Fora: o reforço da identidade em perspectiva.	Antonio Gasparetto Jr. (MEDIADOR)
A revolta dos marinheiros de 1910 e o movimento negro: possíveis associações?	Jorge Antonio Dias
Trabalho e transformação, atividade prático sensível.	Soraia O. Costa
Do banimento à luta pela anistia: história e memória da Associação dos Anistiados Políticos Militares da Aeronáutica –GEUAr (1994-2002).	Esther Itaborahy Costa

MESA 8: DIVERSIDADES SEXUAIS E LINGUAGENS	DATA: 17/11/2011
Os direitos sociais de LGBTs nas telenovelas da Rede Globo	Guilherme Fernandes (MEDIADOR)
Reflexões acerca da formulação de propostas de políticas públicas para Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis e Transexuais – LGBT	Tatyane Estrela
“Introdução de discentes da Universidade Federal do ABC aos debates contemporâneos para mediação de conflitos socioculturais – Estudo de caso do projeto Café com Políticas Públicas”	Johnny Bispo
O Papel da Mulher no Rádio Iurdiano: narradoras eletrônicas na frequência da web	Cláudia Figueiredo Modesto



MESA 9 - EDUCAÇÃO E MINORIAS I	DATA: 17/11/2011
Educação do campo: namoro, disciplina, liberdade e gestão Escolar	Jairo Barduni Filho (MEDIADOR)
Arte e Humanidades na UFABC Estudo de caso do projeto - Café com Políticas Públicas (UFABC)	Beatriz Soares
Rompendo a barreira da exclusão social; novos processos de representação de sujeitos	Cristiane P.F. de Carvalho
Semana de 22 - Um marco brasileiro	Claudio Kas



DIA 18/11 – 16h às 18h (Cada apresentação 20 minutos)

Mediadores, entrar em contato com a organização do evento antes do início da mesa.

MESA 10: FILOSOFIA E RELIGIÃO	DATA: 18/11/2011
Do que trata uma Teoria da Referência?	Saulo Moraes de Assis (MEDIADOR)
Delio Cantimori e suas diferentes abordagens dos humanistas e hereges do Cinquecento: de heróis nacionais à manifestação de resistência espiritual.	Felipe Araújo Xavier
O mal fenômenico em Paul Ricoeur	Victor Hugo de Castro Dutra
A ontologia fenomenológica de Merleau-Ponty nos limites da fenomenologia	Tarcisio Lage Louzada

MESA 11: IDENTIDADES, GUERRA E MEMÓRIA	DATA: 18/11/2011
Religião e Identidade: as experiências de guerra de um capelão da FEB	Anysio Henriques Neto (MEDIADOR)
O Processo Histórico da Formação da Associação Nacional dos Veteranos da Força Expedicionária Brasileira como construção de um Espaço de Memória	Franklin Lopardi
O cachimbo da cobra: a participação do Brasil na 2ª Guerra Mundial	Moisés Bastos



Estudo Identitário dos alunos da UFABC

Thiago Leite

MESA 12 – LITERATURA E REPRESENTAÇÕES II	DATA: 18/11/2011
Duas alegorias pós-anistia para o pós-regime de 1964	Abilio Pacheco (MEDIADOR)
Uma análise sobre a exceção do papel da mulher na Era Vitoriana, em The French Lieutenant's Woman	Claudia Marina Leite Moreira
Resgate dos arquétipos indo-americanos n'O Feitiço da América	Aline Pernambuco
“De meu corpo ofereço as minhas frutescências”: corpos vívidos nas poéticas de Conceição Evaristo e Dionne Brand	Patrícia Ribeiro

MESA 13: ARTE, FOTOGRAFIA E CINEMA	DATA: 18/11/2011
Fotografia e memória: O lugar dos escravos libertos e seus descendentes na nascente sociedade urbana da Vila de Entre-Rios.	André Mattos (MEDIADOR)
Neblina Sobre Trilhos – uma viagem no tempo dos ferroviários	Eloi Pisaneschi
Trabalhadores em ensaios fotográficos	Melina Rezende
Batuclagem: Meio ambiente, música e arte na comunidade de Santo André	Juliana Caiteté Cayres



MESA 14: IMPRENSA, MINORIAS E REPRESENTAÇÕES	DATA: 18/11/2011
Oposição e política nas charges do Angeli sobre o governo Fernando Henrique Cardoso	Marcelo Romero (MEDIADOR)
Lampiônicos e “entendidos”: uma análise do jornal Lampião da Esquina durante a formação do movimento homossexual brasileiro	Lucas Lino
Mulheres de ontem e de hoje: minorias e representatividade na mídia impressa	Gerlice Teixeira
A voz das minorias no telejornalismo público, o quadro Outro Olhar enquanto uma possibilidade educomunicativa	Diego Rezende

MESA 15: AFRODESCENDENTES: CULTURA E REPRESENTAÇÃO	DATA: 18/11/2011
Resistência pela memória: A imagem do Atlântico Negro e a dupla consciência na literatura afrodescendente.	Gracinda Barros (MEDIADORA)
A imprensa negra e a auto-afirmação dos afrodescendentes	Rodrigo Galdino Ferreira
A voz silenciada de Ponciá Vicêncio de Conceição Evaristo: paradigmas de representação da mulher negra na literatura.	Rilza Rodrigues Toledo Rodrigues



Os negros alforriados na composição social do mercado de propriedades rurais do Termo de Mariana, 1711-1750: a perspectiva de três trajetórias.	Quelen Ingrid Lopes
---	---------------------

MESA 16: MINORIAS E INCLUSÃO	DATA: 18/11/2011
Deficientes visuais no Jornal Nacional: uma análise sobre a representação telejornalística desse público minoritário	Marcello Machado (MEDIADOR)
Formação Inicial De Professores Em Uma Perspectiva Inclusiva	Roselia Aparecida Gonçalves
“O surdos”	Paula Guedes Bigogno
Avanço ou retrocesso: Análise da Política de Assistência Social no município de Valença (1988-1993)	Flavine Chaves

MESA 17: REPRESENTAÇÕES HISTORIOGRÁFICAS	DATA: 18/11/2011
Discussões historiográficas e romances históricos: diálogos possíveis?	Rodrigo Araujo (MEDIADOR)
Repercussões e percepções do golpe civil militar de 1964 no Centro oeste de Minas.	Renato João de Souza
A constituição de 1988 como instrumento da representatividade	Claudiney Arruda



Memórias do Integralismo no Rio de Janeiro

Sandro Figueiredo Silva.

MESA 18: EDUCAÇÃO E MINORIAS 2	DATA: 18/11/2011
A arbitrariedade dos gêneros: O caso do gênero neutro do latim	Thaisa Hosken Cruz (MEDIADORA)
Educação Patrimonial do Campo: Guardiões da Paisagem e da Cultura	Áurea Dayse
O ensino de Sociologia e a inclusão de sujeitos surdos na educação básica	Isabelle Lima
Arte e Educação: Projeto Batuclagem e suas inovações didáticas	Renata Carvalho