

## APRESENTAÇÃO

Os grupos de Pesquisa ESPERHI - (Estéticas, Performances e Hibridismos) e NARARES - (Narrativas de Resistência) durante o ano de 2010 desenvolveram inúmeras atividades no Campus de Abaetetuba, como resultado das pesquisas em desenvolvimento, tais como: Ciclos de palestras; Seminários internos; os eventos II Seminário Literatura e Cinema de Resistência e II Mostra de Cinema de Resistência na América Latina; o projeto Cinema Literário de Resistência. Todas essas atividades estão articuladas em busca de alicerçar as relações entre pesquisa em Literatura, cinema e arte, assim como garantir um contato direto com o público, promovendo debates sobre Resistência, Trauma e Memória em obras que tematizam os períodos de exceção de Ditaduras Latinas, observando nelas vários aspectos e temas recorrentes nas pesquisas, em especial a resistência política na literatura latino-americana, o trauma, a violência, a tortura, a memória, o esquecimento, entre outros.

Os resultados dessas pesquisas também se transformaram em artigos científicos submetidos a eventos acadêmicos internacionais, como a IX Jornada Andina de Literatura na América Latina (JALLA) e II Colóquio Internacional Poéticas do Imaginário, nos quais levamos alguns resultados de nossas pesquisas, que são desconhecidos em Abaetetuba, por isso, este evento foi pensado para partilhar com os alunos de Graduação ou Pós-Graduação outros resultados dessas pesquisas.

## PROGRAMAÇÃO

30/05/2011

14:00 – 16:15 Projeção de Filme: “Lamarca” (1994) Ficção em 131 minutos, com direção de Sérgio Resende, baseado no livro “Lamarca o Capitão da Guerrilha” de Emiliano José e Oldack de Miranda.

16:15 – 16:30 INTERVALO

16:30 – 18:10 Projeção de Filme: “Que bom te ver viva” (1989) Documentário em 100’ dirigido por Lucia Murat, que mistura o testemunho de diversas mulheres presas durante a ditadura militar e sobreviveram as torturas e perseguições.

31/05/2011

14:00 – 14:45 Comentário Crítico dos Filmes “Lamarca” e “Que bom te ver viva”

14:45 - 15:00 INTERVALO

15:00 – 15:45 Palestra: “Como um corte de navalha: resistência e melancolia em ‘Em câmara lenta’, de Renato Tapajós”

Prof. M. Sc. Carlos Augusto Carneiro Costa

15:45 – 16:30 Palestra: “Cinema e literatura: estudo da resistência política em ‘Cabra-cega’ e ‘Pessach, a travessia’

Profa. Dra. Tânia Maria Pereira Sarmento-Pantoja

16:30 – 17:15 Palestra: “O testemunho da violência na narrativa pós-ditatorial: trauma e resistência”

Prof. M. Sc. Carlos Augusto Nascimento Sarmento-Pantoja

# Cinema Literário de Resistência

Nome: \_\_\_\_\_

( ) Aluno de Graduação ( ) Aluno de Pós-Graduação ( ) Outros



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE ABAETETUBA  
FACULDADE DE CIÊNCIAS DA LINGUAGEM  
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS  
DIVISÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

**Campus de Abaetetuba**  
**30 e 31 de Maio de 2011**  
**14:00 às 18:00**

**Local: Auditório Cabanagem**

**Coordenação**  
Prof. M. Sc. Augusto Sarmento-Pantoja  
Prof. Dra. Tânia Sarmento-Pantoja

**Realização:**  
**Grupos de pesquisas**

**NARRARES:**  
**Narrativas de Resistência**

**ESPERHI:**  
**Estéticas, Performances e Hibridismos**



**Núcleo de Arte de Abaetetuba**  
**NUARA**



# Cinema Literário de Resistência

